

ES SAIG

ALGAIDA – NÚM. 175-176 – JULIOL - AGOST 1995 – PREU: 150 Pts.



editorial

BON ESTIU!

Ja comença a ser massa habitual que quan ens posam davant el full en blanc per escriure un editorial també nosaltres ens trobem "in albis", és a dir, en blanc, sense saber per on tirar. És clar que aquest mes és obligat desitjar-vos un bon estiu, calorós però no massa; unes bones festes de Sant Jaume, que ja són aquí; unes reconfortants vacances els qui les tenguin a l'estiu, que sol esser la majoria. També vos voldríem recordar la necessitat d'anar alerta amb el foc, amb el perill de la carretera i de la circulació, amb l'excessiva insolació a la platja, amb els abusos del menjar i beure i, en general, amb totes les demesies que solen acompanyar l'estiu i les vacances. Però tot això ja ho sabeu, encara que no sigui de més insistir-hi.

Comentant aquesta manca d'idees que ens afecta, un ens digué: "I per què no parlau de la corrupció? Teniu en compte que no s'escolta cap conversa en què no surti aquest tema. No en trobareu cap de més actualitat". El que passa és que per molt d'actualitat que sigui aquest tema no ens resulta gens atractiu. Però no es pot negar que se'n parla, i molt; uns tenen tendència a referir-se a la de més lluny i altres insisteixen més en la de prop; i són pocs els qui parlen amb equanimitat de les dues, de manera que gairebé sempre les mesuren de forma distinta, quan certament la corrupció tufeja i put aquí i allà.

Ara bé, què en podem dir, de la corrupció? Potser constatar que ens serveix per evidenciar que la nostra societat -i deim nostra en un sentit molt ample- està malalta. I quan parlem de malaltia ho feim en un doble sentit. D'una banda, hi ha la malaltia d'una societat en la qual s'ha fet massa habitual, massa generalitzada la pèrdua del sentit de l'honradesa, de la responsabilitat, del decòrum. No caurem en l'error d'afirmar -com es fa amb molta freqüència- que això és general, però sí que s'ha extès i propagat molt. I cada dia surten a la llum nous casos. En aquest sentit podem parlar d'una malaltia, d'una epidèmia.

Però n'hi ha una altra: la dels qui llancen acusacions ambigües, tiren la pedra i esperen a veure què passa, calumnien de manera equívoca, obscura, sabent que de la difamació sempre queda qualche cosa; la qüestió és enfangar i embrutar encara més. Tots coneixem individus que es guanyen molt bé la vida escrivint articles malintencionats que després es publiquen a tots els mitjans de comunicació. Es tracta de denúncies i inculpacions que moltes vegades ni es confirmen ni es rectifiquen. I sembla que si segueix aquesta espiral haurem d'estar sempre preparats per demostrar la nostra innocència i tenir coartada per a qualsevol imputació que se'ns faci.

Pensem que seria una postura intel·ligent no fer el joc ni als uns -als corruptes- ni als altres -als provocadors i emmerdadors-.

LA NOSTRA PORTADA Aquest número d'ES SAIG -que com haureu vist correspon als mesos de juliol i agost- arribarà a les vostres mans quan les festes de Sant Jaume estaran a punt de començar. A les pàgines interiors hi trobareu el programa d'actes i a la portada teniu la convidada dels xeremiers.

Bolletí de l'Obra Cultural d'Algaida

Revista mensual. D.L.P.M. 495/80

Domicili: Rei, 1. Algaida.

Tf: 66 50 42 / 27 25 76

Fax 12 50 44

Imprimeix: Tirrena, SA. Manacor

Tf 55 52 12

ES SAIG només es responsabilitza de l'Editorial.



Dirigeix: Delfi Mulet

Administra: Directiva de l'Obra Cultural

Mecanografien: Mireia Mulet i Guillem Vanrell

Col·laboren: Pere Mulet, Joan Trobat, Joan Mulet, Biel Bibiloni, Biel Sastre, Miquel Fiolet, Xesc Oliver, Víctor Andreu, Víctor Mulet, Miquel Serra, Antònia Ma Mulet, Catalina Martorell, Jaume Jaume, Miquel Molleta, Biel Majoral, Agrupació Fotogràfica d'Algaida.

calaix de sastre

¿TE DAS CUÉN?

Una de les novel·les actuals més venudes i llegides arreu és *El món de Sofia*. Segons els experts, l'èxit del llibre es fonamenta no només en la seva eficàcia narrativa, sinó sobretot en el fet que aconsegueix, amb una passió i claredat sorprenents, diuen, divulgar la vida i l'obra dels grans pensadors de la humanitat. Fer entenedores a un públic majoritari les diferents etapes de la història de la filosofia, ha estat sempre un objectiu difícil. I sembla que aquest llibre d'un professor noruec ha fet diana.

Uep però, els aclariments sobre els dilemes transcendents que han trasbalsat la persona humana no només arriben de les bàrbares terres del Nord. Aquí, en aquest petit racó de món anomenat Mallorca, també tenim grans cavil·ladors. Som afortunats. Doblement afortunats. Perquè els grans cavil·ladors són els qui ens governen. Per exemple: el governant major, el president Cañellas.

No dubteu que una de les seves definicions farà fortuna i figurarà en els manuals i diccionaris de filosofia, al costat de les troballes més celebrades: "To be or not to be?", "Cogito, ergo sum", "¿Te das cuén?", "España, una unidad de destino en lo universal"... I a partir d'ara: "Què és la corrupció? Un estat de l'ànima!".

Analitzau-la bé, l'aportació de l'Honorable. És una síntesi perfecta, una gran definició per tant, que tan sols pot provenir d'un autèntic home d'Estat. Si recordeu les vostres lliçons de batxillerat, tendreu ben presents les suades i els esforços que dedicaren els pensadors de l'antiguitat a la recerca i captura d'aquesta cosa, perdó, d'allò immortal que és no-matèria anomenat ànima. On deu ser, la molt enreputada? Al cervell? Al cor? Als pulmons? A l'estómac? ... No

cerquin més, facin el favor. El president ho ha dit ben clar: alguns tenen l'ànima a la butxaca, a la cartera. I d'altres, a la llibreta del banc on - mirau, que en tenen de sort - oportunament qualcú els fa un ingrés, sense saber de quina foscor o túnel prové.

Crec que molts ja intuïem la idea, però ningú no l'havia formulada tan explícitament com el Sr. Cañellas. Aquesta és la característica que diferencia els grans pensadors de la resta dels mortals. Que saben sintetitzar, formular i comprovar experimentalment allò que per als altres només és boirós, no acaba de definir-se. Ens trobam davant d'una fita històrica de la filosofia. Escrivim-la una vegada més per tal d'emmarcar-la així com mereix: "Què és la corrupció? Un estat de l'ànima!".

I si ens hi fixam bé, veurem que podem deduir per on discorreran en un futur proper les investigacions del Dr. Cañellas i el seu equip. No cal dir que actualment priva el treball col·lectiu, i no s'entén un gran home sense un gran equip de col·laboradors. Un d'aquests, també molt honorable, va respondre els periodistes gratant-se allò que vulgarment es coneix amb el malnom dels *baixos*. ¿Com hem d'interpretar aquest gest? D'entrada podem dir que senzillament l'honorable tenia picó, i punt. Perquè encara no s'ha demostrat que l'honorabilitat serveixi de vacuna contra les picors i les coïssors. Però, si provam d'anar més enllà de l'aparença de les coses, ¿no voldrà dir l'ajudant del Sr. Cañellas que un altre estat de l'ànima és aquell redolet per on paren les colloneres? ¿No serà el gest aparentment groller una primera intuïció? Quedam a l'espera de la formulació i demostració de la corresponent teoria.

En Calaix i Desastre

M'HAN DIT QUE DIUEN

Si el mes passat parlàvem de la reforma de la creu de s'Hostal d'en Gi i ho fèiem de forma elogiosa, avui hem de dir que ja hem sentit qui es queixa dels voltants de la creu: els arbres de carretera i les herbes ho estan envaint tot, i aviat tota la reforma quedarà deslluïda. És una llàstima, però moltes vegades el manteniment i neteja d'obres que han costat molt s'obliden i es deixen anar del tot.

El que sí està clar és que l'estiu ja és aquí: la gent surt a passejar els vespres, a la fresca, i el poble cobra vida des de posta de sol fins... Per a molta gent, sobretot jove, la nit és llarga i la disfruten tota... fins que surt el sol, sobretot els divendres i dissabtes.

Ens han dit que durant els mesos de juny i juliol el camp de futbol ha estat -i està- molt animat, amb un torneig del que en diuen "Futbol set": molta gent a jugar o veure jugar i que després, per reposar forces, mengen un bon frit, o llengo amb tàperes, o...

Perquè fa un parell de mesos que han començat els "sopars d'estiu": pa amb oli, o trempó, o... la qüestió és trobar-se al voltant d'una taula, amb un tassó de vi i bona companyia. N'hem sentit un grapat que ja s'han trobat amb dos sopars el mateix dia, i això no pot ser, no és sa sopar dues vegades.

Ens han dit que a una xerrada organitzada pel "Lobby de dones" qualcú es va queixar de la manca d'homes entre el públic; sembla que, al manco en part, fou culpa de la manera de convidar, que va esser molt personalitzada cap a les dones, excloent-ne els homes, o al manco així ho intepretaren alguns. I això que, pels comentaris, la xerrada fou ben interessant, i hauria estat més profitosa per a molts d'homes algaidins; més que per a les dones.

Fins ara, i toca fusta, hem de dir que l'estiu és bo pel que fa a l'aigua canalitzada. Sembla que no hi ha hagut restriccions ni problemes, i això que l'hivern no ha estat gaire humit, més bé al contrari. Així mateix hem sentit molts de comentaris sobre pous que s'han fet pel poble, i que la gent no entén gaire: per exemple, un de per Darrere Ses Vinyes: què faran amb l'aigua d'aquell pou? Segurament ens ho explicaran aviat.

Ja feia temps que no en parlàvem, però darrerament hem tornat a sentir moltes queixes del funcionament, del mal funcionament, dels telèfons del poble. Sembla mentida que quan tothom, o al manco molta gent, ja vol telèfon al cotxe o a la butxaca, els de les cases tinguin interferències constantment, o no funcionin quan els necessites.

I ja que som a les crítiques o queixes, no volem deixar de parlar dels comentaris sobre les males olors de qualque carrer del poble: sembla que la xarxa del clavegueram té qualque problema, ja que no és normal que faci la pudor que fa.

A Pina ja han tengut les festes d'estiu, i bé que anaren, segons hem sentit. Altre temps hi duïen les paperines de Sant Jaume, però això ja és història. El que no s'explicava un pinero és que, per culpa del clavegueram, tenguessin la carretera tancada un parell de mesos i la setmana abans de festes, en dos dies, quedàs tot arreglat. No és lògic que tot es faci al darrer moment, però ja ens hi començam a acostumar: quan s'acosta una festa important, l'Ajuntament ha d'acabar qualque feina de pressa i a l'atropellada.

No en volíem parlar mai més, però la circulació a Algaida s'està posant impossible. Ara ja és a tota hora que hi ha merder, a molts de carrers. Un encara comentava que no s'explica com és que l'autocar de línia vol passar per Plaça: no pot passar mai sense aturar-se, pitar o baixar a retirar qualque moto o motoret. Hi va haver una temporada que els municipals estaven alerta les hores en què havia de passar l'autocar, però ara ho han tornat deixar de banda.

Fa uns dies vérem per Plaça uns grups que estaven molts contents i comentaven no sabíem què. Ens hi acostàrem i resultà que un dels equips de voleibol de Ses Escoles havien aconseguit el Campionat de Balears. Segur que a la secció d'Esports se'n donarà compte detallat, però aquí ens volem afegir a l'enhorabona més sincera i merescuda per aquestes esportistes que ens representen de manera tan destacada.

"Música a la fresca", això podria esser el títol dels assaigs que fa la nostra Banda de Música al local... (a veure si d'una vegada li posam un nom) del carrer dels Cavallers. La poca gent que hi ha assistit s'ho ha passat molt bé.

Volem desitjar-vos un bon estiu ja que quan ens tornem a trobar serà d'aquí a dos mesos. Ja fa anys que descansam el mes d'agost i, per tant, tornarem a sortir pel setembre. Podeu ben creure que és un descans necessari, perquè els mesos cauen espessos. En resum, bon estiu i procurau fer bonda que, de dolents, ja n'hi ha molts.

UN SORD

NOTÍCIES D'ARXIU

CARTA DES D'ORÀ (ALGERIA). ANY 1789.

La carta que transcrivim a continuació és de l'Arxiu de Can Mulet i està datada a Orà (Algèria) el 2 de juny de 1789. Com veureu, l'envia un tal Miquel Montblanc a Francesc Mulet i en ella li conta les penalitats que està passant en aquella plaça del nord d'Àfrica.

Recordem que l'any 1509 Ferran II envià a Orà una expedició que se n'apoderà i incorporà la ciutat als dominis catalano-aragonesos fins al 1708 en què caigué en poder dels turcs. Posteriorment Felip V la reconquerí i la uní a la corona d'Espanya fins que el 1792 fou conquerida pels marroquins.

La carta va ser escrita, per tant, uns pocs anys abans de l'abandó definitiu de la ciutat i la situació de les tropes d'ocupació devia ser ja bastant precària.

L'adreça diu: Al Sr. Dn. Fran(cis)-co Mulet Lisenciado vive al lado del Sindicato. Palma. Mallorca.

La transcrivim amb l'ortografia de l'original, sense corregir cap paraula.

"Mi Querido y íntimo Amigo Fran(cis)-co Mulet quisiera esta te allase con la mas perfeta salud la mia es buena g.s a Dios. Aqui te ago participante de mi alegria por quanto ya he allado el hombre pero no es del todo seguro; pero aunque te escriba eso creo que este mes o el mes que viene nos veremos de lo que creo que te alegrarias mucho y

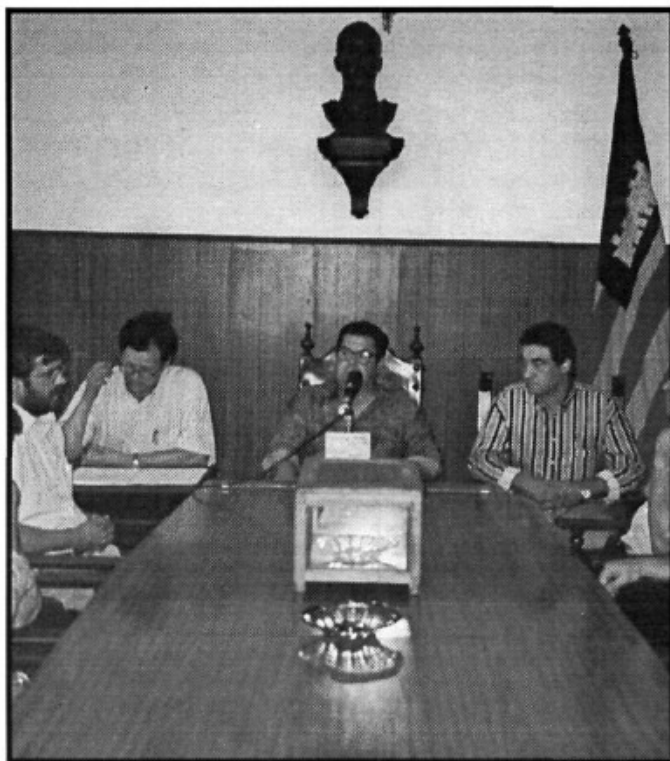
yo mas, solo por estar en tu compañía. Aqui te voi a contar la vida que tenemos aqui; entrar y salir de guardia, salido de guardia de reten toda la noche, salido de reten de patrulla, en las sentinelas tenemos la muerte detras de la oreja de manera que yo estava de sentinella una noche muy obscura y vino un Moro y echó un balaso a una sentinela que tenia a mi lado de manera que me asusté mucho dever semejante atrevimiento de esa bestial Gente; unas fuertes batallas todos los dias con los Migaletes y Moros de Paz, que son los que guardan el ganado sinos lo urtarian, y asi ya puedes ver las penas y peligros que pasamos a esa indigna Plasa de manera que si cociderarlo quisieres creo que tendrias compasion de mi inconciderado echo; y asi mi Querido y íntimo Amigo espero salir de esta infelis Plasa (lo que aras participante con muchas espresiones y recuerdos a la Sra Antonia de Consei y a su Madre y demas de mi obligacion) y pasame en tu amada compañía Dios te g(uar)de m(ucho)s a(ño)s, y perdona del mal escrito y composicion de la carta que ha sido de prisa.

Tu Intimo Amigo Miguel Monblanch

Mi Dueño y Amigo Franco. Mulet.

Per la transcripció: PERE MULET

NOTICIARI

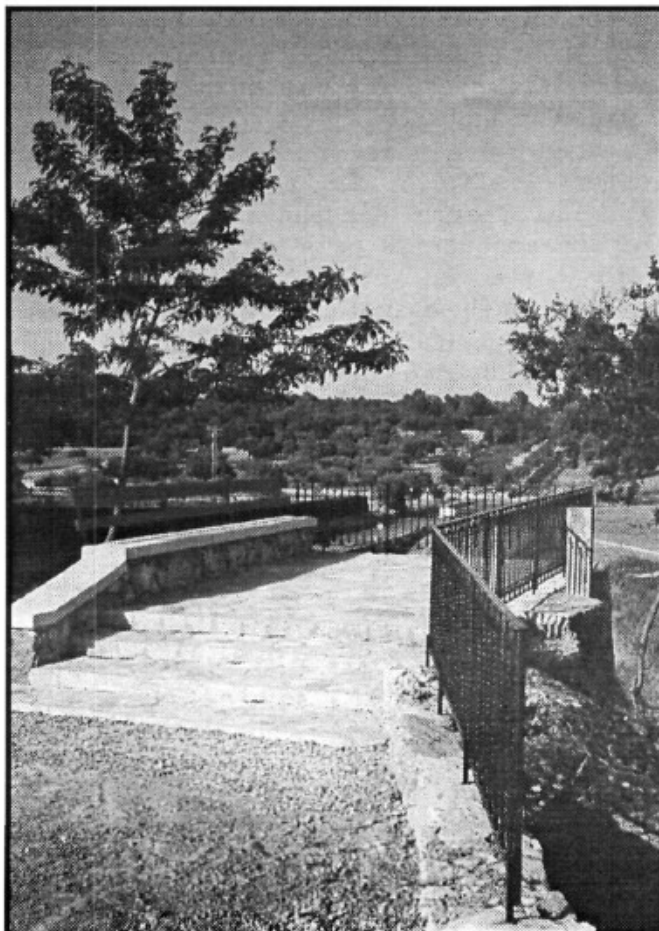


El passat dia 17 es va constituir el nou Ajuntament. Aquí en teniu dos moments: la constitució de la mesa d'edat i la presa de possessió del nou-en aquest cas vell-batle.

MIRADOR DE LA CREU DES JOC DE PINA

Vet ací el resultat final de la remodelació del mirador de la creu des Joc a Pina. Hi ha opinions per a tots els gusts, com quasi sempre. Uns l'alaben dient que ha quedat un racó preciós. Uns altres diuen que el mirador en si està bé, però l'antiga creu no ha quedat integrada dins el conjunt. D'altres pensen que hi ha massa mirador i hi segueix mancant la creu (només hi ha el basament), que a hores d'ara ja hauria d'estar restaurada.

Sobre aquest darrer punt podem afegir que s'han aconseguit unes fotografies antigues que serviran de model per a la nova creu. Hem sentit a dir que els qui s'emportaren la creu vella, que eren de fora poble, estaven disposats a retornar els seus restes, però sembla que han desaparegut.



PLUVIOMETRE

El mes de juny no sol esser un mes gaire plujós i efectivament així ha estat. Segons les dades que, com sempre, ens proporciona l'apotecari Gabriel Martorell s'han contabilitzat un total de 18'7 litres.



L'AJUNTAMENT D'ALGAIDA informa

AVANÇ DEL PROGRAMA DE FESTES DE SANT JAUME

PRE-FESTES

DISSABTE, 15 DE JULIOL

A les 20'00 H: **Inauguració de l'Exposició: *Objectes de llum. Holografies avui***. Activitat oferta per la Fundació "La Caixa". Al segon pis de l'Edifici dels Cavallers.

DIUMENGE, 16 DE JULIOL

A partir de les 15'30 H. **1a Marató Fotogràfica d'Algaida**. Organitzada per l'Agrupació Fotogràfica d'Algaida amb el patrocini de l'Ajuntament. A sa Plaça. Programes a part.

A les 22 H. **I Concert d'Estiu de la Banda de Música d'Algaida**. Interpretaran obres de Pascual Pérez Choví, Johann Brahms, Federico Chueca i Ernest Gold entre d'altres. Al pati de l'Edifici dels Cavallers.

DILLUNS, 17 DE JULIOL

A les 21'30 H. **Conferència *Herències i Testaments***. A càrrec de Maria Josep Cànoves Bertos, notària Santa Maria del Camí. A l'Auditori de l'Edifici dels Cavallers.

DIMARTS, 18 DE JULIOL

A les 22'00 H. **Assaig obert de la Banda de Música d'Algaida**. Al pati de l'Edifici dels Cavallers.

DIJOUS, 20 DE JULIOL

De les 10 a les 13 H i de les 16 a les 18 H. **Taller de Cap-grossos** per als nins i nines de 6 a 9 anys. Organitzat pel Grup d'Esplai Burot d'Algaida. A ses Escoles.

A les 21'00 H. **Conferència *Clergues, cacics, maçons i republicans a la Mallorca Contemporània*** a càrrec de Pere Fullana Puigserver. A l'Auditori de l'Edifici dels Cavallers. Activitat oferta per la Fundació "La Caixa".

DIVENDRES, 21 DE JULIOL

De les 10 a les 13 H i de les 16 a 18 H. **Taller de Caps-grossos** per als nins i nines a partir de 10 anys. Organitzat pel Grup d'Esplai Burot d'Algaida. A ses Escoles.

A les 19'30 H. **Torneig de Futbol Escolar** entre els equips Felanitx, Petra, Maria i Algaida. Al camp Municipal de Futbol "Es Porrassar".

A les 20'00 H.: **Finals Futbol-7** al Camp Municipal de Futbol "Es Porrassar". Després dels partits, entrega de trofeus i Festa a l'Esport: Volèibol, Futbol, Ciclisme, Escacs.

FESTES

DISSABTE, 22 DE JULIOL

A les 10'00 H. **Futbol Infantil** entre els equips C.E. ALGAIDA i C.E. MONTUÏRI. Al Camp Municipal de Futbol "Es Porrassar".

A les 11'30 h.: Des de Sa Plaça, emissió en directe d'un **PROGRAMA ESPECIAL** dedicat a les Festes de Sant Jaume-95 amb tots els protagonistes dels actes, organitzat per Títoia Ràdio (108.0 FM).

A les 11'45 H. **Futbol Cadet** entre els equips PARE RAMON LLULL i C.E. ALGAIDA. Al Camp Municipal de Futbol "Es Porrassar".

A les 18'30 H. **Pujada Local a Cura** organitzada pel Club Ciclista "A Poc a Poc". (Programes a part).

A les 20'00 H. **Cercaviles** amb els caps-grossos acompanyats per la Banda de Música d'Algaida.

A les 20'30 H. **Inauguració de les Exposicions següents:**

A la Sala de Plenaris de la Casa de la Vila (C/ del Rei, 8), **"Detalls"** de Joan Alomar Juan,

estudiant de Belles Arts a la Universitat Politècnica de València.

A les Escales de la Casa de la Vila, **Exposició de Fotografies** organitzada per l'Agrupació Fotogràfica d'Algaida.

A l'Edifici dels Cavallers (C/ des Cavallers, 24):

Dibuixos i Pastels de Catina Alzina i Olis de Mateu Palmer.

Ceràmiques Creatives de Margalida Pastor.

Fotografies dels Participants de la 1a Marató Fotogràfica d'Algaida.

Objectes de Llum. Holografies avui. Activitat oferta per la Fundació "La Caixa".

A Sa Rectoria (C/ del Rei, 1), **Ceràmica Creativa** de Jean-Anne.

A Sa Plaça, 3, **Olis** de Rafel Perelló.

Al local social de la Delegació d'Algaida de l'Obra Cultural Balear (C/ del Bisbe, 4), **Ceràmiques** de Jerònia Pou i **Fotografies** "Així ho vaig veure" de Jaume Vanrell.

A l'antiga Peixateria, obertura de la **Titoieta Boutique** amb la presentació de la nova camiseteta FOR SALE dissenyada per Jaume Falconer.

A les 23'30 H. **Berbena** a Ses Escoles amb l'actuació de **TOMEU PENYA, GÉMINIS I PISCIS**.

DIUMENGE, 23 DE JULIOL

A les 10'00 H. **Futbol Benjamí** entre el C.D. SANT JORDI i C.E. ALGAIDA. Al Camp de Futbol Municipal "Es Porrassar".

A les 11'30 H. **Futbol-7** entre el C.D. SANT JORDI i el C.E. ALGAIDA. Al Camp de Futbol Municipal "Es Porrassar".

A les 15'30 H. **GRAN GIMCANA AUTOMOVILÍSTICA, CULTURAL I D'HABILITAT**. Concentració al Camp Municipal de Futbol "Es Porrassar". (Programes a part).

A les 16'00 H. **Gran tirada al Plat**, a Binicomprat, organitzada per la Societat de Caçadors d'Algaida (programa a part).

A les 17'00 H. Realització del **II Torneig d'Escacs de Partides Ràpides**. A sa Plaça.

A les 19'30 H. **Exhibició d'Aeromodelisme** organitzat pel R.C. Palma. A les pistes d'aquest Club a Algaida (Tanca des Vicari).

A les 22'30 H. **BALL DE BOT** amb el Grup Folkloric "REVETLERS DEL PUIG D'INCA", a sa Plaça.

Activitat oferta per SA NOSTRA

DILLUNS, 24 DE JULIOL, SA REVETLA

A les 18'30 H. Partit de Futbol dels Juvenils C.E. ALGAIDA i un potent equip. Al Camp Municipal de Futbol "Es Porrassar".

A les 20'00 H. Els **COSSIERS** faran el quadrat.

A les 22'30 H. **Concert** de la BANDA DE MÚSICA d'Algaida. A sa Plaça.

A les 00'00 H. **Rodelles** a Sa Plaça.

A les 00'00 H. **Berbena** a Ses Escoles amb l'ORQUESTRA D'ALGAIDA i ZARZA.

A la 1'00 H. **Castell de Focs Artificials** a ses Escoles a càrrec de Pirotècnica Jordà de Lloret.

DIMARTS, 25 DE JULIOL, SANT JAUME

A les 6'00 H. **Alborada** pels XEREMIERES D'ALGAIDA (Bernat Trobat i Mateu Mulet).

A les 11'00 H. **MISSA DE FESTA** cantada per l'Orfeó de Castellitx i retransmesa en directe per Titoieta Ràdio (108.0 FM). Els Cossiars ballaran l'Oferta.

En acabar, amollada de coloms a càrrec del Club Colomòfil d'Algaida i danses dels Cossiars a sa Placeta de l'Església.

A les 17'00 H. **Animació Infantil** pel Grup d'Esplai BUROT d'Algaida.

A les 19'00 H. Al Camp Municipal "Es Porrassar" **GRAN PARTIT DE FUTBOL** entre el C.D. FERRIOLENSE (3a Divisió) i el C.E. ALGAIDA. **Homenatge** als jugadors en Toni Capellà "Lloret" i en Miquel Ramón Matas.

A les 22'30 H. **Teatre**: Representació de l'obra *Ca Nostra* de Joan Mas pel Grup de Teatre "ES PORRASSAR" d'Algaida. A sa Placeta des Sitjar.

DIMECRES, 26 DE JULIOL SANTA ANNETA

A les 12'00 H. **Carreres de Joies**, organitzades per l'Associació de Pares i Mares d'Alumnes.

A les 15'30 H. **XXXVI GRAN PREMI CICLISTA ALGAIDA**, organitzat pel Club Ciclista "A Poc a Poc" (programa a part).

A les 22'15 H. A Sa Plaça, **Concert** de la BANDA DE MÚSICA de Petra.

A les 23'30 H. A sa Plaça. **Lliurament dels següents premis:**

Torneig Infantil d'Escacs.

1a Marató Fotogràfica

Gimcana Automobilística.

Premis "Santa Anneta'95" de Titoieta Ràdio.

A les 00'00 H. **Actuació Musical** del grup CAP-PELA. A sa Plaça.

A la 01'00 H. **Traca final** i fi de festa.

Constitució de la Nova Corporació Municipal

Dia 17 de juny quedà constituïda la nova Corporació Municipal de la següent manera:

Francesc Antich Olicer. Batle-President

Francesc Vidal Llompart

Jaume Jaume Oliver

Joan Mut Trobat

Catalina Llompart Juan

Felip Oliver Ballester

Esteve Vanrell Barceló

Gabriel Salas Fullana

Damià Amengual Aloy

Andreu Gelabert Garí

Miquel Ballester Salas

Les noves comissions queden presidides per:

Comissió d'Assumptes Interns, Hisenda i Especial de Comptes: Presidenta: **Catalina Llompart Juan.**

Comissió de Foment i Serveis: President: **Jaume Jaume Oliver.**

Comissió Informativa d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Obres: President: **Joan Mut Trobat.**

Comissió de Govern: Batle-President: **Francesc Antich Oliver.** 1r Tinent de Batle: **Francisco Vidal Llompart.** 2n Tinent de Batle: **Jaume Jaume Oliver.** 3r Tinent de Batle: **Joan Mut Trobat.** Batle de Pina: **Felip Oliver Ballester.**

Representat de l'Ajuntament al Consell Escolar: **Jaume Jaume Oliver.**

Representat de l'Ajuntament a la Mancomunitat Pla de Mallorca i altres organismes oficials: **Francesc Antich Oliver.**

Terminis d'Inscripció

1a Marató Fotogràfica d'Algaida.

Diumenge dia 16 de juliol a les 15'30 H a sa Plaça d'Algaida.

La inscripció es farà a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (C/ del Rei, 8. Tel: 12 50 76) de dimarts a divendres fins dia 14 de juliol a les 13 H.

Les fotografies seran exposades per les festes de Sant Jaume, de dia 23 a dia 30 de juliol de 1995, al primer pis de l'Edifici dels Cavallers (C/ des Cavallers, 24).

Organitzat per l'Agrupació Fotogràfica d'Algaida amb el patrocini de l'Ajuntament i la col.laboració d'entitats.

Gimcana Automobilística, cultural i d'habilitat d'Algaida.

Diumenge 23 de juliol a les 15'30 H al Camp Municipal de Futbol "Es Porrassar". Inscripció: Fins dia 21 de juliol a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila de dilluns a divendres, de 8'00 a 14'00 H, i dissabtes de 10'00 a 13'00 H.

Matriculació a l'Escola Municipal de Música d'Algaida

Obertura del termini de matriculació.

El termini de matrícula comprèn de dia 13 de juliol fins dia 31 d'agost. Podeu passar a recollir els impresos a partir de dia 13 a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila.

Les assignatures i cursos que ofereix l'Escola Municipal de Música d'Algaida són els següents:

-De primer a cinquè curs de Llenguatge Musical

-De primer a cinquè curs d'Instrument (Piano, Clarinet, Flauta, Trompeta i Saxofon)

-Conjunt Instrumental.

Hi ha la possibilitat d'ampliació amb les assignatures de Cant Coral i de Percussió. Aquesta ampliació depèn, però, del número d'alumnes que s'hi matriculin.

Si voleu més informació, la podeu demanar a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (C/del Rei, 8. Tel: 12 50 76).

Vacunació Antirràbica 1995 de cans a partir dels 3 mesos

Algaida: Dissabtes dies 8 i 15 de juliol de les 10 a les 12 hores a l'Escorxador Municipal.

Pina: Dissabte 8 de juliol de 19 a 20 hores al Pes Municipal.

Randa: Dissabte 15 de juliol de les 19 a les 20 hores a la Plaça de l'Església.

NOTICIARI DE L'OBRA CULTURAL



EXPOSICIONS PER LES FESTES DE SANT JAUME



JAUME VANRELL

fotografies - mostra

"AIXÍ HO VAIG VEURE"

JERÒNIA POU.
CERÀMICA

**Inauguració dia 22 de
juliol a les 22 hores**

(Fotografia de Jerònia Pou)

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

NAIXEMENTS

Margalida Munar Gelabert, filla de Gabriel i Maria. Va néixer dia 31 de maig.

Marina Ramon Palmer, filla de Pedro i Catalina. El seu naixement va ser dia 2 de juny.

Pau Fiol Bibiloni, fill de Joan i Rosa Maria. Va néixer dia 6 de juny.

Margarita Ferrando Bauzà, filla de Cristóbal i Catalina. Va néixer dia 25 de juny.

DEFUNCIONS

Eduardo Moreno Fernández. Va morir dia 15 de juny a l'edat de 37 anys.

SOR MARIA DE CURA

Ara per ara, Sor Maria de Cura és la mimada de la congregació de les monges agustines de l'Empar de Campanet. I és que Sor Maria es fa estimar amb una intensitat proporcional als 100 anys que va complir el passat 20 d'abril.

Senzilla, humil, alegre, Sor

Maria de Cura no pot amagar la felicitat que sent quan recorda l'homenatge que el poble de Campanet li va retre per celebrar el centenari. Tot Campanet va abocar-se a la festa. Tampoc no hi va faltar la participació d'una delegació algaidina encapçalada pel batle Francesc Antich i pel rector Antoni Riutort.

La centenària va néixer a la vila d'Algaida dia 20 d'abril de 1895. Fou batejada a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau amb el nom d'**Antònia Garcies Oliver**. Molt jove, als 24 anys, va ingressar a l'orde de les monges agustines de l'Empar. Sor Maria s'emociona recordant la infantesa que va viure a Algaida. Els pares, els germans...que ja han desaparegut, continuen vius dins la seva memòria. El nom que li posaren en fer-se monja, Sor Maria de Cura, li ha servit per recordar constantment el vincle que la uneix amb el poble que la va veure néixer.

De forma intermitent, Sor Maria de Cura ha passat algunes temporades a altres convents de la congregació. No obstant això, sempre ha tornat a Campanet. La centenària no dubta un moment a afirmar que és el caràcter afable dels campaneters allò que els fa especials. Campanet és el poble que prefereix de tots els que ha conegut durant la seva llarga vida religiosa.

Sor Maria sempre ha estat una dona molt feinerà. En els més de 50 anys d'estada a Campanet ha desenvolupat una intensa activitat de servei a la comunitat. Sobretot, cal destacar la feina feta amb els nins i nines a

**Una algaidina
és la primera
centenària del
segle de
Campanet**

l'escola de Son Pocos. Dins el convent ha estat l'encarregada de les més diverses responsabilitats. Ha tocat les campanes i fins i tot s'ha arromangat dins la cuina. Una de les tasques que més li agradava era tenir cura de la roba utilitzada a les celebracions religioses.

Entre les aficions de Sor Maria de Cura s'han de destacar les que fan referència a les manualitats. Li entusiasmava pintar. Sempre estava disposada a arreglar tot allò que s'espanyava al convent. De més jove, disfrutava cuidant el jardí i els animals del corral. Una de les il·lusions de Sor Maria de Cura que mai no ha pogut satisfer, ha estat la de conduir un automòbil.

Sor Maria de Cura es conserva admirablement. Cada matí s'aixeca i es vesteix tota sola. Només té problemes de mobilitat, i per això es desplaça amb l'ajuda d'uns caminadors.

Avui, encara recorda amb emoció l'homenatge que li feren els passats 29 i 30 d'abril.

Pere Salas



el racó de la glosa

NUVIANCES

ENLLAÇ VICENS - ANTICH (IMPROVISAT)

Tenc la ment tan eclipsada
que està negra de blancor
i el gran goig del meu dolor
la paraula em té ofegada.

Si la veu se m'encasquilla
i la força en el to perd,
no és cada dia, ben cert,
que se me casa una filla.

Encara que tenc prou taules
per fer sentir el meu ressò,
quan de veres parla el cor,
sobren totes les paraules.

Ben nodrides les mirades
de mots, escrits en els ulls,
dolçament queden remulls
banyats en mil flamarades.

Si la filla avui ens deixa,
i valenta pren el vol,
ens queda com a consol
que el nostre arbre no
s'esqueixa.

Sinó que novelles branques
recolzaran ramals vells;
sempre ha passat que els
ravells,
prest o tard, tornen ullastres.

Com repic de campanilles
estic content i gojós
amb el planter tan airós
que tenc, de fills i de filles.

Dibuixa la cara nostra
l'alegria que el cor sent,
recordant l'ofertament
que ca nostra és ca vostra.

No m'agrada la plorera
ni sentir-me neguitós.
Ara pas a llegir-vos
la meva glosa darrera.

NOCES

Em diu la vostra mirada
que batega baix la pell,
un amor, durable i bell
de parella enamorada.

És com una flama encesa
l'amor ardent que sentiú,
és un capvespre d'estiu,
embolcallat de tendresa.

Cantau la immensa alegria
que vessa del vostre pit,
estimant-vos dia i nit,
estimant-vos nit i dia.

Posau la torxa enlairada
d'aquest amor tan potent,
que flamegi contra el vent
sense descans ni aturada.

Que il·lumini vostra vida
posant la llum en els cors,
i que brostin només flors
en la vida compartida.

Sou una sola tumbaga
de dos cossos enllaçats,
sou el somriure, estimats,
de l'avinenta nissaga.

Feis ben alta la proclama
de dur l'amor endavant,
que el goig de viure estimant
manté vitenca la flama.

A LA MARE DE DÉU DE LA PAU

-Aigo vos vull demanar,
no sé si me'n donareu,
haureu d'aguantar sa creu
que el Bon Jesús mos posà.

-És sa segona vegada
que aigo vos vull demanar;
Mare de Déu estimada,
vós teniu sa font tancada,
si voleu ne podeu dar.

-Mare de Déu de la Pau
de noltros compadiu-vos,
que si som pecadors
un bon càstig mos donau.

-Hi ha pedres i ullastres
per un camí assenyalat,
lo que vos he demanat
que mos plogui amoderat,
que no mos faci desastres.

Maria Amengual "Meris"

Estimant de tal manera,
junts, fareu les noccs d'or.
Quan l'amor creix i no mor,
és que és d'arrel verdadera.
LLORENÇ MÓRA

SABEU **ON** ÉS?

Observant la fotografia d'avui, algú podria pensar que volem aficar-nos en temes que són exclusius d'altres companys de la revista, d'en Jaume Garbí en aquest cas. Res més lluny de la realitat; si hem triat aquesta foto és per la seva curiositat i per a demostrar que la figuera borda que hi apareix pot arrelar onsevulla, si per onsevulla entenem les escletxes de la paret d'un carrer del nostre poble.

Segons el diccionari, la figuera borda és un arbre de la família de les ficàcies, varietat *caprificus* que creix subespontàniament i isolada en llocs incultes i que no produeix fruit.

Topònim: Cala Figuera. Apel·latiu de quatre cales mallorquines que duen aquest nom./ Font de sa Figuera o Font Figuera. La trobam fins a cinc vegades a la relació de fonts naturals existents a Mallorca.

Rel·lotge: En "Figuera". Situat a la façana de l'Ajuntament de Ciutat; anomenat així perquè fou construït per un rel·lotger que li deien "Figuera". Està enlairat a la part alta del frontis principal, en la vertical del "banc des vago".

Llinatge: Existent a Castellfullit del Boix, Barcelona, Artesa de Segre, Agramunt, Mallorca, etc.

Refranyer: "Per Sant Pere, enrevolten sa figuera", dit així perquè per aquestes dates les figues flors solen estar a la plena; encara que enguany han vengut més primerenques.

Cançoner: Gràcies vos don de ses flors,
de ses 'gostenques també;
vos dic, Batomeu, Maria,
que estigueu bé l'any qui vé.

Pista: Per a descobrir el lloc enigmàtic que figura a la present fotografia, vos direm que es troba en el sinuós itinerari que hagués seguit, fa uns anys, qualsevol algaidí/ina, interessats en unes bones ensaïmades d'un forn del nostre poble i en un bo pa pagès d'un altre, avui inexistent. **Sabeu on és?**



M. F.

Solució del mes passat: Estaca situada a la façana de l'antiga fusteria de Can Pep "Garina"; posteriorment Ca Na Coloma "Ramona" (a.c.s.).

Comunicat del PSM-Nacionalistes de Mallorca

A la passada sessió plenària de dia 22 de juny, el grup de govern de l'Ajuntament, el PSOE, va presentar, d'entre altres, una proposta de nomenament de tesorero, per al present mandat corporatiu, a Joan Capellà Ribot, funcionari de l'Ajuntament.

Aquesta tasca, almenys fins ara, l'havia duita a terme un regidor. Per altra banda la proposta no era completa, ja que no va saber informar a l'oposició de quins serien els criteris de gratificació ni la quantitat que es destinaria per a la realització d'aquest servei.

Així mateix, no quedava tampoc clar quina hauria de ser la quantitat que constituiria l'aval

per al seu desenvolupament.

Nosaltres creim que un partit amb representació majoritària pot assumir les responsabilitats en totes les àrees, i no carregar amb més feina els funcionaris municipals.

Per la nostra part volem expressar el reconeixement de la feina feta dins l'Ajuntament per part del funcionari proposat, però també volem expressar el nostre desacord amb el partit que governa per la presentació d'aquesta proposta, per les causes explicades, i així ho manifestarem abstenint-nos en la votació.

Com ja havíem anunciat en altres comunicats, és la nostra intenció informar, i així ho seguirem fent. Només ens resta desitjar-vos que passeu un bon estiu i unes bones festes de Sant Jaume, que ja són aquí un any més.

MOSSEGADES **Jaume Sastre**

Mossegades, un recull d'articles publicats per Jaume Sastre i Font entre 1990 i 1992, és precisament això: un bon grapat de "mossegades" dirigides a tots aquells que han destacat pel seu atac a la nostra identitat. Com diu l'autor, citant Daniel Cardona, "*és l'enemic qui ens assenyala la ruta*", i per això Jaume Sastre parla de fets, de manera que el llibre esdevé un recull de les principals accions d'atac a la nostra cultura dutes a terme per institucions públiques i privades, a nivell personal o col·lectiu, a vegades de partit.

Està bé fer una mica de memòria i no oblidar. Entre altres coses perquè pots comprovar que, massa sovint, els fets es repeteixen en la més absoluta impunitat.

Moltes de les persones "mossegades" en els articles de Jaume Sastre continuen, envoltades d'acusacions de corrupció, abús de poder i altres mangarrufes, actuant des de la seva trona, amb mentalitat absolutista.

Si voleu conèixer els fets, escoltau els qui anomenen les coses pel seu nom. I en Jaume Sastre n'és un. Ho podreu comprovar si obriu **Mossegades** per qualsevol pàgina.

Jaume Sastre i Font, Sant Joan (1959), llicenciat en Llengua Literatura per la Universitat de Barcelona l'any 1983. Va formar part del col·lectiu **Taller Lluàtic** entre els anys 1977-1988. L'any 1978 fou un dels fundadors del llibel **El Correu de Son Coc** i va participar en diverses accions, *happenings*, *performances* i publicacions d'aquell grup avantguardista **Viure la poesia** (1977), **Vac amb mala llet** (1977), **Pentinant Venus** (1981), **Bataille pour l'erotisme** (1981), **Acció a la Galeria M^a Lluç Fluixà** (1984), **La vida pornogràfica de Jesucrist Boixar porcs** (1986), **Aproximació sobre el diàmetre de l'articulació sacro-iliaca que conforma la cintura pelviana subjecte pels lligaments atlantooccipital ventrals de la lamel·la posterior dreta del simi cercopithecus pan troglodytes en situació de menjar cocos, pipes, cacauet d'atils i pistatxos, la qual cosa vol dir Forasters, Barco de Rejill** (1988), **El pixat clar no ha de menester metge** (1988) etc. Ha publicat dos opuscles de poemes **Insecticida** (1977) i **Simulacr** (1980); i el pamflet que va trasbalsar la crítica universitària a inicis dels anys vuitanta **Freixura de porc o incitació a la intolerància** (1983). El juny de 1988 va participar en la fundació de la secció Illes Balears i Pitiüses d'APLEC (Associació de professors de llengua catalana) i és coautor del llibre **Un puput de cresta moll. L'anticatalanisme a Mallorca noms, llinatges i fotografies** (1991). El mes de juny de 1989 va començar a col·laborar a la publicació **S'Arenal**, avui **L'Estel de Mallorca**. Ha participat a les **Trobades d'estiu Cap a la independència** amb dues conferències **L'exercici espanyol i el procés cap a la independència** (8 d'agost de 1991) i **Nosaltres, esclaus d'Espanya com alliberar-nos-en?** (2 de setembre de 1994). Actualment té en procés d'elaboració un assaig sobre **Taller Lluàtic** i està preparant l'edició de **Barco de Rejill / Ditada de Mel, Vatualmón de forasters! Mal us pegàs ramf a la punta de la fava i faceu flamada tots ara mateix!**. El **Pac del diable** i **Carn Capolada**.

po-ètica

II

Falconer

URBANITZACIÓ

a l g a i d a



FOR SALE

Informació: Carretera Manacor km, 21

8è festival internacional de MÚSICA a CURA i a la MANCOMUNITAT DEL PLA

| mes | dia | hora | lloc | concert... |
|-----------------|-----|-------|--|---|
| juliol | 22 | 20.30 | Petra (Església parroquial) | de piano (Eleuterio Domínguez) |
| | 25 | 22 | Porreres (Santuari de Monti-sion) | de metall (Lieder Brass-Quintet) |
| agost | 3 | 20.30 | Santa Eugènia (Església parroquial) | de violí i contrabaix (Anabel García i Jesús Romero) |
| | 6 | 20.30 | Lloret (Església parroquial) | coral (Cor de la Universitat de Portland, E.U.A.) |
| | 12 | 21 | Sineu (Església parroquial) | d'arpa i flauta (Martine Flasshier i Henry Baudé) |
| | 19 | 22 | Montuïri (Església parroquial) | d'orgue i trompeta (Oscar Candendo i Vicente Campos) |
| setembre | 9 | 20.30 | Maria de la Salut (Església parroquial) | d'orquestra de cambra (Camerata "Sa Nostra") |
| | 16 | 20 | Cura (Aula de Gramàtica) <u>Concert de Cloenda</u> | de música barroca italiana (Conjunt Barroc del Mediterrani: Rita Susorsky Stefano Casaccia Claudio Gasparoni Davide Masarati) |

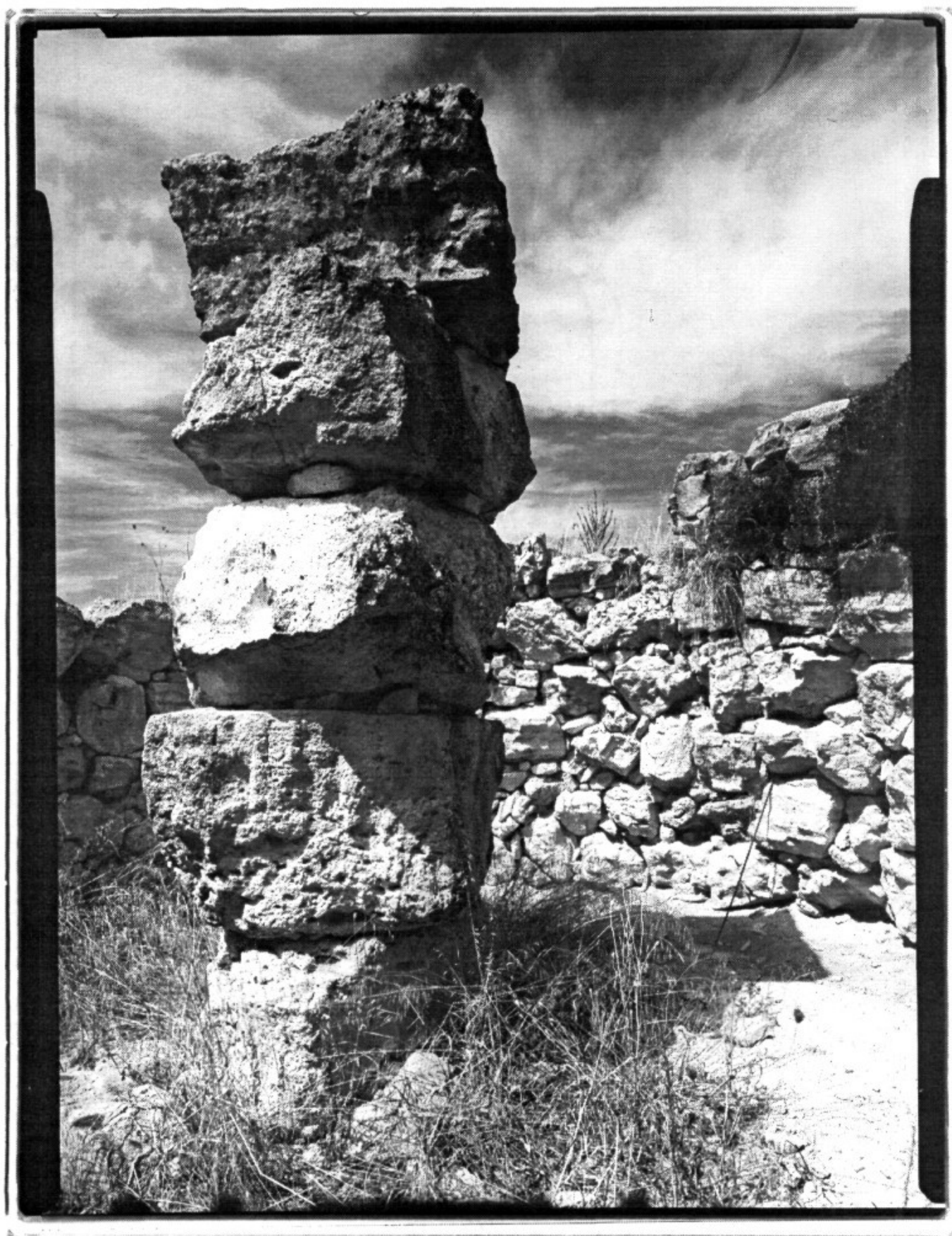
Diumenge dia 16 de juliol, a les 22 h.

I Concert d'Estiu de la Banda de Música d'Algaida

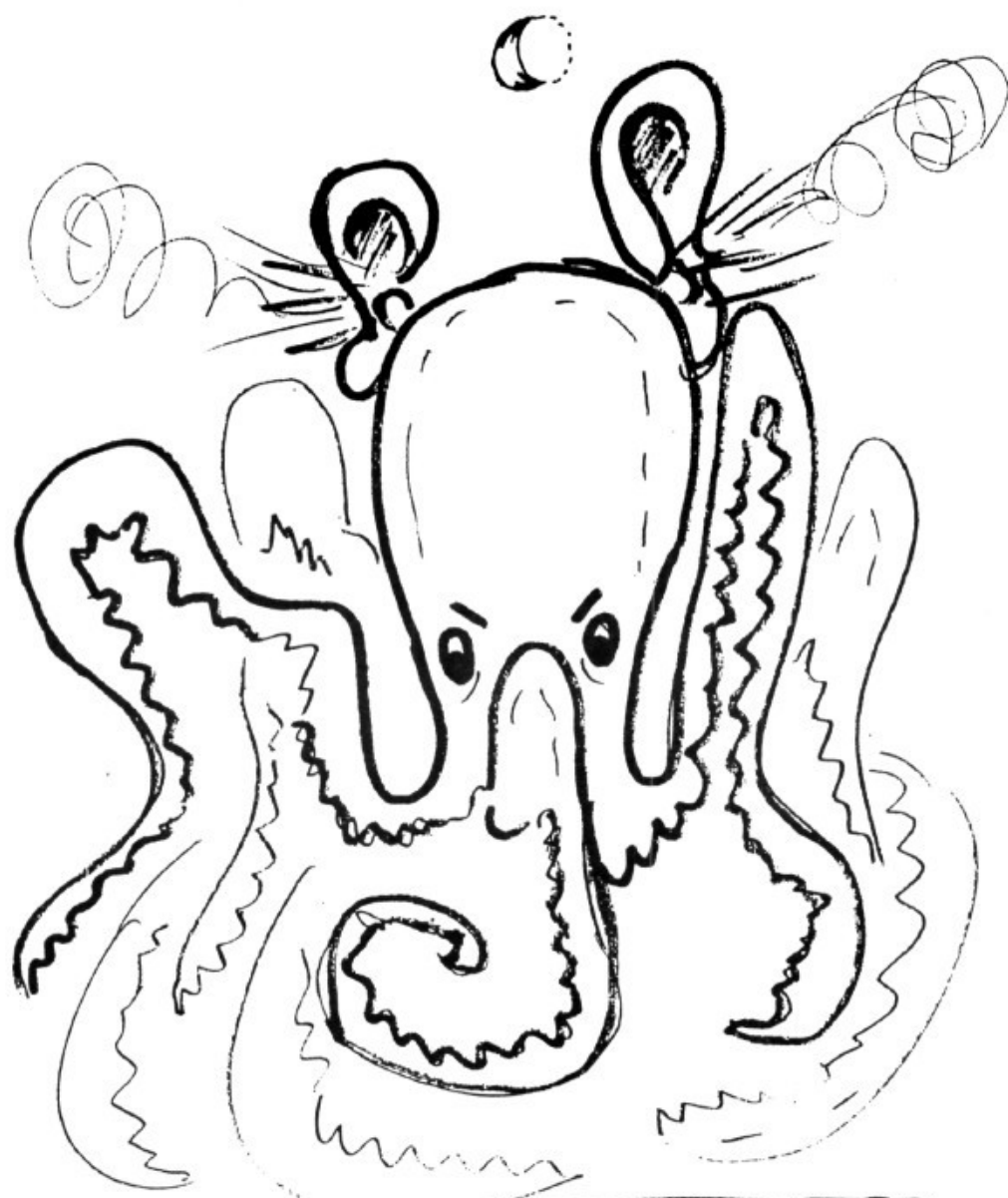
Interpretaran obres de Pascual Pérez Chovi, Johann Brahms, Federico Chueca i Ernest Gold, entre d'altres.

Al pati de l'Edifici del carrer dels Cavallers

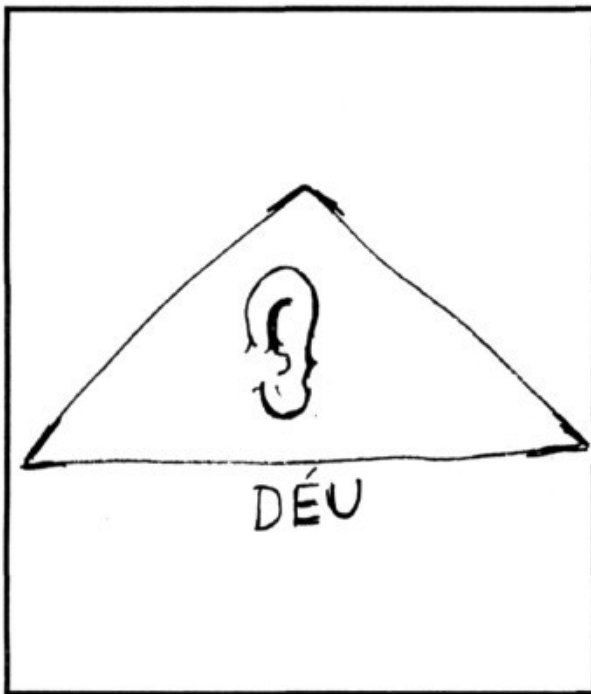
AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA D'ALGAIDA



Fotografia de Joan Capellà

GALERIA DE PERSONATGES IL·LUSTRES

LA LLIBERTAT



REVELACIÓ CIENTÍFICA DE L'ULL A L'ORELLA

A = ESTUDIOSOS de la ICONOGRAFIA SACRA HAN DESCOBERT que L'ULL que hi ha enmig del TRIANGLE i que significa DÉU, NO ÉS UN ULL.

J = Revelació Científica: L'ULL és una ORELLA.

U = DÉU, en realitat, ESCOLTA MÉS que no MIRA.

T = Comentari: Al contrari de la creença generalitzada que DÉU és sord i per això MIRA, s'ha demostrat que és el sentit de l'oïda el que gaudeix de la màxima confiança de DÉU.
Conclusió: EL SOROLL és molt superior als fets visibles, perquè aquests s'amaguen fàcilment, inclús a la mirada de tot un DÉU.

VAT - E - JAT

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES AL MOLÍ D'EN XINA

Qui se n'hauria de tèmer, segurament no se'n temerà, però aquest estiu ja en farà quinze que el MOLÍ D'EN XINA començà els seus quefers artístics. ¿Qualque celebració especial per commemorar l'efemèride? Cap. Hi ha previstes les mateixes activitats, o semblants, de tots els estius anteriors. **ES SAIG** vol retre un senzill homenatge a la continuïtat i a la constància del treball del MOLÍ contribuint a la divulgació dels fets creatius que s'hi generen. Aquesta és l'AGENDA del MOLÍ de l'ESTIU 95:

* Taller de difusió de tècniques i procediments en el camp de la plàstica. El Taller d'enguany s'anomena PETJADA: "Des del GRAVAT i dels sistemes d'ESTAMPACIÓ cerquem les respostes...les PETJADES. Un fet únic, irrepetible. No ens interessa el treball seriàt, ni com a punt de partida. Volem veure SORGIR EL RESSÒ, les seves formes com testimoni d'un MOMENT".

El Taller es desenvoluparà tots els dimecres dels mesos d'estiu de les 9 a les 13 hores. Al final, faran una MOSTRA dels resultats.

* Curs intensiu del 7 a l'11 d'agost, de les 9 a les 12 hores. Títol: EL RETRAT COM A SIGNE ICÒNIC, quelcom més que copiar.... Els continguts repartits en tres parts: el treball amb el model; el treball en el taller; de la representació a la significació.
(Per a més informació, telf: 12 50 49)

Dia 7 de juliol a les 19 h, Inauguració
MOSTRA PETJADES

Rosa LLeonart, Marga Nicolau i
Lluïma Cortada

COLÒNIA DE VACANCES D'ESTIU

Del 9 al 16 de juliol

El grup d'Esplai Burot d'Algaida, membre de l'Associació dels Grups d'Esplai de Mallorca-GDEM, organitza una colònia d'estiu amb la finalitat d'oferir als nins i nines la possibilitat de gaudir, en un entorn adequat, d'unes activitats educatives i d'animació d'acord amb la metodologia activa de l'Esplai. Aquest marc intensiu permet l'educació i la convivència en el lleure dels infants per mitjà del joc i de la festa.

LLOC: Casal de colònies de Binicanella

És un casal de colònies gestionat per l'Associació dels Grups d'Esplai de Mallorca ubicat a la carretera de Sta. Maria Km. 2,5 al terme municipal de Bunyola. Disposa de totes les instal·lacions adients per a realitzar-hi colònies d'estiu: menjador, piscina, dutxes, zones de joc i vetllades, sala de tallers, dormitoris i cuina. El casal té l'autorització pertinent del Govern Balear per a realitzar-hi colònies i campaments ja que reuneix els requisits sanitaris i de seguretat establerts a la normativa vigent.

DATES: Del 9 al 16 de juliol de 1995

L'activitat s'iniciarà el diumenge 9 de juliol amb concentració de pares, fills i monitors a la plaça d'Algaida a les 17:30 hores per tal de partir cap a Binicanella. Els pares recolliran els nins el diumenge dia 16 de juliol a Binicanella a les 12 hores per tal de dinar tots junts com a despedida.

EDATS: Nins i nines de 6 a 12 anys

Hi podran participar els nins i nines prèviament inscrits de 6 a 12 anys, en un nombre no superior a 40 places. Els participants estaran atesos per un equip de 10 monitors, a més dels responsables del casal.

PREU: 16.000 ptes. per participant

El preu inclou l'estada de tots els dies en pensió completa, els transports de les excursions que es realitzaran, el material d'activitats i l'assegurança civil.

INSCRIPCIONS: Abans del dia 30 de juny de 1995

La inscripció es pot realitzar per mitjà de qualsevol membre-monitor del Grup d'Esplai Burot d'Algaida o a les oficines de l'Ajuntament. Per tal de realitzar la inscripció s'ha d'omplir el full d'inscripció, aportar una còpia de la cartilla de la seguretat social i entregar el rebut d'ingrés de la quantitat assenyalada al compte nº 2614000298 a nom del Grup d'Esplai Burot al Banc Central Hispano, oficina d'Algaida.

El dimarts dia 4 de juliol a les 10 hores als locals de la rectoria d'Algaida mantindrem una reunió informativa.

Organitza: ESPLAI BUROT D'ALGAIDA

Col·labora: AJUNTAMENT D'ALGAIDA

FOTO ANTIGA

Aquesta foto de la capella del Roser està feta fa molts d'anys i ens l'ha cedida en Pep Balaguer. Ell mateix ens ha proporcionat unes dades extretes de l'Enciclopèdia Espasa-Calpe que diuen: "Sastre (Josep). Escultor i arquitecte espanyol nascut i mort a Palma de Mallorca (1720-1797). Es creu que fou deixeble d'Antoni Sancho i el 1757 va ser admès al gremi de pintors i escultors. L'any 1751, juntament amb Gregorio Herrera, va executar el retaule major de Nostra Senyora del Roser de la vila d'Algaida."



APUNT SOBRE L'OMNIPOTENCIA DE DEU

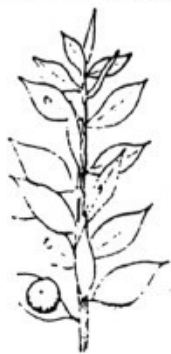
En el Nou Testament Déu apareix com aquell per al qual tot és possible, és el que crida esser allò que no és i ressuscita els morts. En el Credo confessam: "Crec en Déu Pare totpoderós".

Per altra part, no podem oblidar que Déu és el Misteri Sagrat, l'Inefable. Això vol dir que si bé podem dir una paraula sobre l'omnipotència de Déu, aquesta resta en el misteri. El poder de Déu no s'ha d'entendre com un poder tirànic i arbitrari. Un poder així seria indigne de Déu i contradiu la Revelació. Si Déu és amor sense límits, cal pensar el seu poder com "l'omnipotència de l'Amor".

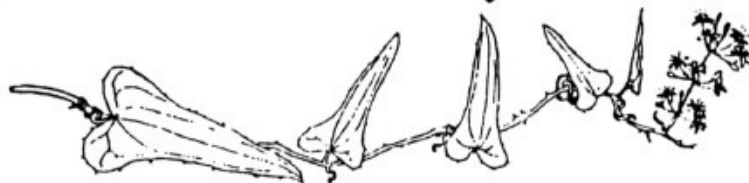
El poder de Déu es manifesta d'una manera privilegiada, per exemple, interpellant els homes i atraient-los cap a Ell amb l'atracció de l'amor.

Pens que les relacions entre la llibertat de Déu i la llibertat de l'home en molts d'aspectes permaneixen en el misteri. Per altra part és ben cert que Déu no és un obstacle per a la nostra llibertat, sinó Aquell que la possibilita. Déu és tremendament respectuós amb la nostra llibertat i ens crida a lluitar per esser lliures de veritat.

ANTONI RIUTORT



Les nostres plantes



sa figuera

Des de sempre les plantes han anat lligades a la història dels pobles i molts han agafat les flors com a símbol; així la rosa és el símbol d'Anglaterra i a vegades sense esser un símbol tenen uns lligams tant forts, normalment pel seu conreu, que hom relaciona aquella planta amb un país determinat, el tulipa amb els Països Baixos, l'alzina surera amb Portugal. Doncs és normal que a terra nostra, també, determinades plantes s'identifiquin amb un poble: Porreres amb els albercocs, Campos amb les tàperes i Algaida amb les figueres i el seu fruit, les figues.

La figuera (*Ficus carica*) és una espècie de la família de les moràcies; una altra espècie molt coneguda d'aquesta família és la morera (gènere *Morus*) i una no menys coneguda, sobretot pel cinema, és l'arbre del pa de les illes d'Indonèsia (*Artocarpus communis*). Es caracteritzen pel fet de contenir làtex lletós dins uns conductes especials, els tubs laticífers, localitzats sota l'escorça.

Arbre caducifoli, de fins un quatre metres d'alçada, la figuera té l'escorça de

les tijes de color gris clar; les seves fulles, que cauen a la tardor, són grosses, coriàcies i palmatilobulades. Les flors són petites, unisexuals, i quan maduren donen un fruit sec i un periant carnós i dolç, les flors se situen dintre d'un receptacle molt conspicu, de forma globosa o piriforme i gairebé tancat amb una petita obertura a la part distal; aquest receptacle, en madurar els fruits, torna gruixat i saborós. Tot aquest conjunt constitueix un fruit col·lectiu, la figa, que en botànica s'anomena siconi. Cal dir que abans es creia que la figuera no tenia flors i fins i tot **Linné**, l'any 1737, la descriu com una criptògama (plantes amb òrgans sexuals poc aparents que no fan flors ni llavors).

La pollinització, pel fet d'esser flors unisexuals, és creuada i se n'encarrega un himenòpter (ordre dels insectes que inclou al voltant d'un milió d'espècies, entre les quals hi ha les abelles,



les formigues, etc.) molt petit (*Blastophaga grossorum*) que hi entra a través del petit porus distal.

La figuera constitueix un bon exemple de conreu de secà a la conca mediterrània. Les figueres conreades provenen de la figuera silvestre, però se'n diferencien clarament. La figuera silvestre té flors masculines i flors femenines, les quals produeixen uns fruits no comestibles. Les figueres conreades només porten flors femenines, i necessiten tenir figueres silvestres a prop per poder fecundar les flors femenines i desenvolupar els fruits, si bé moltes varietats conreades desenvolupen el fruit sense necessitat de fecundació prèvia, cosa que les independitza de la presència de figueres bordes.

Moltes varietats de figuera fan dos esplets de figues cada any, i prenen multitud de noms adjectius. Les varietats que coneixem són moltes i enumerar-les totes seria molt llarg però cal recordar: les *figues bordissot*, n'hi ha de negres i de blanques, són grosses, bones, i maduren entre l'agost i l'ocubre; les *figues coll de dama*, blanques o negres, amb el capoll llarg, la pell gruixada i molt vermella i dolça; *figa flor*, és la del primer esplet de les figueres que en fan dos cada any, i madura a finals de juny. I així podríem seguir fins una llarga llista de varietats que prenen noms diferents segons els pobles.

Les figues es consumeixen verdes o seques, aquestes han estat sotmeses a l'asseccament ja sigui damunt els canyissos o assecades dins el forn (figues forneres). Al Principat les condicions d'una figa saborosa es resumeixen a la canço:

La figa per ser madura
ha de tenir tres senyals:
clivellada, secallona
i picada de pardals.

A Mallorca diuen que les condicions de la figa més bona són : *coll de beata* (un poc torçada a prop del capoll), *llàgrima de viuda* (el botonet de mel a l'ull) i *vestit apedaçat* (que sigui clivellada).

Conreada des de l'antiguitat, els egipcis adornaven els jardins amb figueres; la figuera es relaciona amb la mitologia clàssica. Amb fulles de figuera coronaven els romans les estàtues de Saturn, i els grecs havien dedicat aquesta planta a Hermes. Ròmul i Rem foren trobats quan mamaven de la lloba baix d'una figuera a la qual els romans anomenaven figuera ruminal i que creixia al centre del Fòrum.

Durant cert temps la figuera fou considerada un símbol fàlic de Dionís o Bacus (déu grec i romà, protector de l'agricultura i especialment de la vinya) però finalment esdevengué com un arbre maleït per tota la regió mediterrània i dormir a l'ombra d'una figuera és senyal de mort:

No dormis a l'ombra
d'una figuera,
que la mort
té al darrera.

Aquesta tradició prové del fet que la figuera havia estat entre els pobles antics l'arbre preferit per penjar-se. Cal recordar que Judes va penjar-se d'una figuera, segons la tradició. El refrany "penjar els hàbits a la figuera" emprat per indicar que hom abandona la vida religiosa per tornar a la vida civil, recorda el costum antic de penjar-se d'una figuera i ve a significar, simbòlicament, que hom s'ha penjat com a religiós, ja que ha abandonat aquella vida.

Per acabar ho farem amb una cançó del **Cançonero Popular** relacionada amb Algaida:

Ses figues flors de sa Vinya
d'es terme d'es Rafelet,
mos hauran fet es ballet
i noltros tendrem blat dret
a ses rotes d'en Conet,
allà en es portell de Pina.

Jaume Jaume i Oliver*

PINA

LA CAÇA Una vegada més ens acostam, o millor dit demà dia 9 de juliol comença una nova temporada de caça, i tots els caçadors es fan la mateixa pregunta: Es presenta bona la temporada? I a partir d'aquí és quan hauríem de fer un poc de reflexió. El primer de tot hem de tenir en compte que trepijam moltes terres que no són nostres i hem de saber i voler respectar-les, més que si fossin nostres; això ho haurien de tenir més en compte tots aquells que han comprat un tros de terra i el primer de tot que han fet és tancar-lo.

Record haver sentit a dir a un vell caçador que no han de saber mai per on has passat; això vol dir que sempre ha de quedar tot així com ho has trobat. Com deia en un principi, si la temporada serà bona, dependrà molt de com ens comportarem la passada. Tots sabem que avui hi ha més caçadors que mai, com també la munició i les escopetes no es poden comparar amb les dels nostres avantpassats.

Quasi tots els caçadors tiren molt bé; per això hauríem de prendre qualche mesura que afavoreixi la caça. Els animals de cada vegada tenen manco avantatges, estan més indefensos, són més vulnerables; i si no es prenen mesures les conseqüències poden esser fatals per a la caça. Basta mirar els pobles que ens envolten: a part de les lleis dictades per la corresponent Conselleria, encara n'hi afegeixen altres locals que tendeixen a protegir la caça, com pot esser crear una reserva permanent, on no s'hi pot caçar mai, o també escurçar els dies hàbils de la temporada i allargar els períodes de veda.

Especificant els tipus de caça, tots sabem que el conill és el que més mal pot fer als nostres camps, però amb aquestes malalties que avui hi ha, no hi ha possibilitat de prendre cap mesura i tal vegada pot arribar inclús a desaparèixer. En canvi la perdiu tothom l'estima i ningú li fa mal, però són molts els que la cacen amb tot tipus de modalitat; pareix que se proven a veure qui en mata més. N'hi ha que diuen: si en queden poques, ja repoblarem. Però no hem d'oblidar que la millor repoblació són les que han quedades vives de la temporada passada.

Fent referència a les mesures dels pobles veïnats, n'hi ha que per Nadal ja només les deixen pels reclamistes, però aquests mateixos deixen de sol·licitar els quinze dies del mes de febrer i així és ben segur que se'n salvi qualcuna.

En quant a la caça migratòria, no depèn totalment dels caçadors, però sí hem de recordar que de la seva actitud, de la seva comprensió i comportament depèn que en el futur es puguin seguir caçant.

Per acabar, i resumint, no es tracta de fer cap sermó a ningú. Creim que els caçadors ens hauríem d'aturar abans de començar la temporada i reflexionar i pensar un poc a veure què és el que ens interessa i el que esperam de la temporada, és a dir, practicar un esport que ens agrada i que estimam i que està en les nostres mans que en un futur poguem seguir practicant-lo i disfrutar-lo, o, pel contrari, arribar a un extrem de desaparèixer la caça o fer una caça de saló, és a dir, d'animals de granja amollats. Els caçadors hauríem d'esser els primers proteccionistes o, per què no dir-ho sense por?, els primers ecologistes. Ens hi jugam molt, el nostre futur com a caçadors està en joc, està en les nostres mans. En el futur de la caça, els caçadors tenim la darrera paraula.

UN CAÇADOR

FESTES DE PINA Com sabeu i com s'ha fet els darrers anys, celebrem les festes el primer diumenge de juliol; enguany se celebraren el passat 30 de juny i 1 i 2 de juliol. Hem de dir que foren unes festes molt animades i amb molta concurrència als distints actes. Una bona revetla, ball de bot, teatre a càrrec del grup d'Algaida "Es Porrassar", corregudes, cucanyes, jocs per als al.lots a càrrec del grup d'esplai de Pina "Merdufais", animació infantil, tir al plat, verbena, xeremies i futbol on els fadrins aconseguiren una aclaparadora victòria sobre els casats i missa de festa, per acabar amb una gran traca final.

LA CREU La demanda del mes passat referent a una foto de la creu per tenir més fàcil el restaurar-la ha sortit efecte i aquí en teniu una de l'any 1972. En ella hi ha unes jovenetes i un jove -avui ja no tan joves- i que són na Maria Barca, en Pere Corró, na Maria Sastre i na Catalina de Sa Casa Nova. Podeu apreciar la diferència que hi ha a l'entorn amb les herbes i tal com ha quedat ara a falta de posar-hi la creu. La foto pot ajudar també a refer la creu el més igual possible a com era la primitiva.



NAIXEMENT Dia 2 de juny va néixer na Marina Ramon Palmer, filla de Pedro i Catalina. La nostra enhorabona als pares.

XESC OLIVER

ALGAIDA, ME DONES PENA

Ses circumstàncies han duit
que tothom l'ha abandonat
fogint a sa gran ciutat
per poder viure millor;
ja queda poc conrador
avui p'es camp treballar,
abandonat quedarà
si no es troba solució.

Quatre vellets només queden
avui p'es camp cultivar,
volen sa vida acabar
allà mateix on nasqueren.
Un dia es poder perderen
quan sa guerra s'acabà
i les varen condemnar
a sa misèria que tenen.

¿Per què és que tots me deixau
i fugiu de foravila?
Vos he dat tota sa vida
ses matèries que menjau.
Vltros vos equivocau
en deixar-me abandonada,
plorareu qualche vegada
per pa ni carn no tenir,
a mi tornareu venir,
això és cosa assegurada.

Oh digne camp algaidí,
que n'ets de desgraciat!
Tothom t'ha abandonat.
En a quin punt s'ha arribat
que ningú vol anar-hi.
Tu que fores un jardí
que a tothom conquistaves
perquè de tot i molt daves
per poder anar a collir.

Era digne es contemplar
aquell guapo ametler
a dins es mes de febrer
quan ell tot florit està:
el seu blancor fa inspirar
a sa persona qui el mira
perquè cosa més garrida
és ver no se pot trobar.

S'aire tot purificat
sa persona llà respira;
viu alegre perquè admira
s'obra del Gran Creador.
Mos honrà amb tot amor
perquè de tot disfrutàssem
i en vida mos ajudàssem,
això era sa intenció.

CLIMENT GARAU

ESPORTS

TORNEIG DE FUTBOL 7

El primer torneig de futbol 7 organitzat per l'Ajuntament és un èxit total: molta participació -fins a 10 equips- i molta assistència al camp d'Es Porrassar. Hi ha bastanta igualtat als partits en què hi participen des de nins de 16 anys fins a veterans que disfruten amb la pràctica de l'esport del futbol.

Els quatre equips que jugaran les finals, llevat de sorpreses, seran:

Voltors negres, Munper, Oli Cap i Veterans o Hi ha set.

La resta d'equips que hi participen són:

Pineros, Blisa, Llom amb col, Bar Iris i Troquelma.

Al proper número d'ES SAIG informarem de la classificació final.

ESCACS

El Club d'Escacs d'Algaida, com cada any per Sant Jaume, ha organitzat diferents activitats.

En primer lloc un torneig d'escacs de categoria infantil que es jugarà els dies 9 i 16 de juliol.

Els interessats es poden inscriure a Jaume Toledo o Xisco Torres.

Les partides es jugaran al local de la joventut del carrer Anselm Turmeda.

El club també organitza dins el programa de festes un torneig de partides ràpides, que tan bon regust deixà l'any passat entre els aficionats als escacs.

Com veis, l'estiu es temps de festes, de vacances, temps d'oci, i l'activitat

esportiva ens ajuda a passar els llargs horabaixes, ja com a practicants o com a espectadors.

Lo cert és que a Algaida en aquest començament de l'estiu els aficionats a l'esport es mouen dins la pràctica o la contemplació de l'esport que més els motiva.

Acampades, natació, ciclisme, futbol, escacs, caça, futbet, volei i altres activitats ens confirmen que la societat necessita de l'activitat esportiva cada vegada més i amb una franja d'edat més ampla. Per això vos anam informant de l'oferta esportiva d'aquestes festes.

CICLISME

Pel que fa a l'activitat ciclista local hem de dir que el passat dia 2 de juliol es va fer la tradicional "cicloturistada" a Lluc amb participació d'una vintena d'aficionats locals que, partint d'Algaida, arribaren al Santuari de Lluc amb tranquil·litat i harmonia, encara que sempre hi ha estirades que fan els més agosarats. Un bon berenar i un poc de descans serviren per tornar cap a Algaida, contents i convidats per repetir l'any qui ve.

L'Ajuntament i els diferents cotxes que feien d'auxiliars es mereixen l'agraïment dels ciclistes.

Pel proper dia 22 i molt bé seguir jugant) disn les Festes de Sant Jaume es farà la tradicional pujada a Cura per a corredors locals, tots aficionats, a partir de les 17 hores. S'han d'apuntar a Ca N'Esteve.

També està prevista com cada any la contrarel·lotge a Pina pel proper dia 5 d'agost; si tot surt com pensen els organitzadors es farà el quadrat per Son Mesquida i carreteres d'Algaida, Sant Joan i Montuïri.

D'altra banda, el C. C. A poc a poc amb el patrocini de l'Ajuntament organitzarà una nova edició del tradicional Premi Ciclista d'Algaida.

És aquesta una prova capdavantera dins la temporada ciclista a Mallorca en la qual hi han participat els millors ciclistes mallorquins.

La nostra empena per les persones que, malgrat els contratemps i les crítiques duen endavant aquestes activitats.

XXV ANYS DE LA FUNDACIÓ DEL C. E. ALGAIDA

L'actual directiva del C. E. Algaida, encapçalada p'en Joan Mut, prepara a consciència la temporada 95-96. Sembla que es vol il·lusionar els aficionats al futbol i el poble en general.

Primerament es tracta de potenciar l'equip de 1ª Regional i, seguint els consells de l'entrenador Joan Reynés, s'intenta cobrir les baixes forçoses per edat d'en Matas i en Lloret (encara que podrien bé seguir jugant) i d'altres que inevitablement es produeixen cada temporada. De moment tan sols podem confirmar la presentació de l'equip per Sant Jaume davant el Ferriolenc de III divisió.

Seguint amb l'Algaida, direm que en Joan Capellà "Pollo" serà el nou coordinador dels diferents equips del club, figura que té una importància capital de cara al manteniment i progressió dels diferents equips. Passa a passa s'avança amb serietat i bona feina deixant el mal costum de les improvisacions.

A veure si els XXV anys del club se celebren amb una bona temporada.

FESTA DE L'ESPORT

Dia 21 divendres al camp de futbol se celebrarà la Festa de l'esport d'Algaida organitzada pel C. E. Algaida.

Hi haurà lliurament de trofeus dels diferents torneigs que s'han disputat així com el reconeixement de la labor dels diferents esportistes.

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DEL C. E. ALGAIDA

El passat 17 de juny es va celebrar l'Assemblea General ordinària de l'Algaida. En ella es va fer un balanç de la temporada 94-95 i s'exposaren els principals problemes de caràcter esportiu que durant aquesta temporada han afectat el Club.

També es va donar l'estat de comptes que intentarem resumir. No entrarem en detalls de cada partida per no allargar massa aquest escrit. Les entrades de la temporada han estat de 2.741.708 pts i les despeses de 2.815.708; això fa un dèficit de 74.000 pts. Ara bé, tenint en compte el saldo de la temporada passada i unes despeses que ja corresponen a la temporada pròxima, el saldo és de 60.000 pts positives.

VOLEIBOL

CAMPIONES DE BALEARS!

L'equip infantil femení unificat es va proclamar campió de Balears després de derrotar per un contundent 3-0 tots els seus oponents: Sant Ferran (campió d'Eivissa i Formentera), Verge de Gràcia de Maó (campió de Menorca) i Consolació d'Alaró (sub-campió de Mallorca).

Les jugadores no podien amagar l'alegria i l'eufòria pel títol aconseguit i el trofeu ja és, per segon any consecutiu, a les "vitribles" del club.

L'equip format per les jugadores Ma. Vila, Sílvia Arbona, Toñi Perelló (capitana), Laura Ferragut, Margalida Maya, Magdalena Maya, Carmen Linares, Ma. Mar Puigserver, Sandra Garcia, Yolanda Andreu, Cati Cerdà i Ma. Catalina Rossiñol, entrenades per

Andreu Gelabert i amb el delegat Miquel Artigues, han estat aquesta setmana del 3 al 9 de juliol a Alacant per participar en el Campionat d'Espanya.

Esperam que els vagi molt bé i tinguin sort.

ALTRES EQUIPS

a) Voleibol unificat.
L'equip cadet, després d'una molt bona temporada, s'ha hagut de conformar amb la tercera plaça al campionat de Mallorca; tenint en compte que són 18 equips no és un mal lloc, encara que quedaren amb un poc de mal gust quan se n'adonaren que amb un poc de sort podien haver quedat millor.

b) Voleibol promoció.
Ja han acabat tots els campionats de Mallorca de promoció i els equips del C.V. Algaida han quedat així:



Equip infantil femení unificat
Campió de Balears

1. Iniciació mixt: Campions de Mallorca.
2. Benjamí mixt:
Algaïda A: Subcampionat de Mallorca.
Algaïda B: 7è classificat
3. Aleví femení: Subcampioness de Mallorca.
4. Infantil femení: 7è classificat.

Activitats de voleibol a nivell nacional

^ Del 3 al 10 d'agost hi ha a Guadalajara una concentració nacional formada per 140 jugadors de tot Espanya; hi participen 8 de Balears dels quals 4 són algaïdins: Isaac Draper, Sebastià Nadal Urrea, Felip Gelabert i Rafel Amengual. Hi aniran acompanyats per M. Àngel Bennàssar de Sa Pobla.

^ Del 10 al 17 d'agost i al mateix lloc, Guadalajara, hi ha la concentració femenina de voleibol infantil amb 3 representants del nostre club: Maria Vila, Laura Ferragut i Ma. del Mar Puigserver. La selecció estarà acompanyada del seleccionador balear Andreu Gelabert.

Campus de voleibol. Durant aquest mes de juliol es farà un campus de voleibol a sa Pobla del 17 al 21 amb la participació d'un bon nombre de jugadores i jugadors del C.V. Algaïda. Es practicarà el voleibol i també altres jocs i activitats de piscina i vetlades de companyerisme.

FESTES DE SANT JAUME

El dia 21 al vespre està previst per part de l'Ajuntament dins el programa de festes un homenatge als esportistes que aquest any han participat en el voleibol (especialment l'equip infantil campió de Balears) així com als



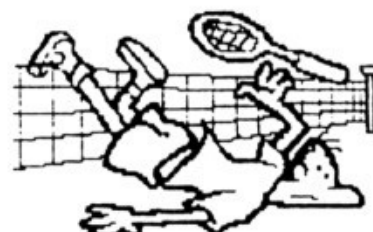
Equip cadet femení
3er classificat de Mallorca

participants d'altres es-fita més alta aconseguida ports (futbol, escacs...). mai en tota la història Esperam que tots els aficio-dels esports d'equip a nats hi participin. Algaïda.

Per altra part cal destacar els èxits aconseguits pels equips de voleibol que han millorat totes les actuacions d'altres anys i han superat totes les previsions. Això anima els membres del club a continuar fent feina la temporada que ve i s'està mirant la possibilitat d'augmentar les categories afegint-hi la categoria juvenil femenina ja que hi ha moltes peticions de jugadores per participar-hi.

Enhorabona a tots i totes i esperem que la temporada que ve sigui tan bona com aquesta recordant que els dos campionats de Balears consecutius de l'equip infantil femení possiblement siguin la

JOAN TROBAT





BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

— Centre Coordinador —

Biblioteca Municipal d'Algaida

Consultes Mensuals i Lectors dels mesos de gener a juny de 1995

Com ja us hem informat altres vegades, des de la Biblioteca duim un control de les consultes i dels préstecs del fons bibliogràfic, així com del nombre d'usuaris.

Des del passat mes de gener, des del Centre Coordinador de Biblioteques del Consell Insular de Mallorca, es va dur a terme una modificació de les estadístiques per tal d'adaptar-les a la realitat actual: reflectir els nous formats

| Consultes Mensuals | Matèries | | Format | | | | L·Loc | | Totals consultes |
|--------------------|-----------------|---------------|---------|------------|------------|-------------------|----------|----------|------------------|
| | Secció Infantil | Secció adults | Llibres | Vídeos (2) | Àudios (2) | Publ. Periòd. (2) | Bibliot. | Domicili | |
| Gener (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Febrer | 138 | 243 | 381 | 0 | 0 | 0 | 203 | 178 | 381 |
| Març | 157 | 245 | 402 | 0 | 0 | 0 | 281 | 184 | 402 |
| Abril | 115 | 213 | 382 | 0 | 0 | 0 | 206 | 122 | 328 |
| Maig | 163 | 156 | 319 | 0 | 0 | 0 | 138 | 181 | 319 |
| Juny | 71 | 141 | 212 | 0 | 0 | 0 | 141 | 71 | 212 |
| Total | | | | | | | | | 1642 |

(1). Durant tot el mes de gener la Biblioteca va romandre tancada per canvi de dependència i per reorganització del fons bibliogràfic.

(2). Per motius de catalogació, els formats de Vídeo, Àudio i Publicacions Periòdiques no han estat a disposició dels usuaris. A partir del mes de juliol es podran consultar i treure en préstec.

(Àudio i Vídeo), contemplar la consulta de Publicacions Periòdiques i canviar les antigues classificacions que es feien amb els lectors (classificació per sexes i classificació per majors i menors de 14 anys) per lectors Infants, Juvenils i Adults.

Lectors Mensuals dels mesos de gener a juny de 1995

| Lectors Mensuals | Infants | Juvenils | Adults | Total | Núm socis. lectors | Increment numèric |
|------------------|---------|----------|--------|-------|--------------------|-------------------|
| Gener | 0 | 0 | 0 | 0 | 94 | |
| Febrer | 112 | 76 | 35 | 223 | 99 | + 5 |
| Març | 87 | 42 | 99 | 228 | 101 | + 2 |
| Abril | 83 | 24 | 62 | 169 | 107 | + 6 |
| Maig | 98 | 35 | 39 | 172 | 117 | + 10 |
| Juny | 52 | 37 | 42 | 131 | 122 | + 5 |
| Total | | | | 923 | | |



Consell Insular de Mallorca

PASSATEMPS

Aquesta és una sopa de lletres un poc especial. Primerament heu de localitzar els autors d'aquestes 13 obres que vos proposam. Si en llegiu les inicials en el mateix ordre en què estan, trobareu el nom d'un altre autor i amb les lletres sobrants de la sopa tendreu dues de les seves obres.

TRASITRAID
CUIRPSEIGC
IAONLSVILF
AORLNTOAES
SLUNIECRSS
OLIVERLIIH
LELOTRABAL
ERROACIASA
RNEBROSSAS

Els fruits saborosos
Les decapitacions
La dida
Judita
Cap al tard
Les garses
Llibre d'Amic e Amat
Laura a la ciutat dels sants
La febre d'or
Poesia rasa
Cementiri de Sinera
Elegies de Bierville
Viure i veure

PEALPAURA
SRDNEESOM
AEEMSORRI
CATVFIOIRS
NSEMERAOP
ARETRNEHN
IENEELCAC
FOTNICSI
LIEEMINCO
AIMAENTRA
MNOTNAPSE
QURITPLLA

Sopa de lletres

Localitzau deu sinònims de "por".
Amb les lletres que vos sobrin llegireu
un pensament de Joan Fuster.

NO LASSE EQU
INDETASNACI
TTSIGSLPER
AANSMILRDE
TUADELOOFB
INONSTMSDA
LEELECATON
ITRFMHTRAT
BXSBROLALA
EESGOTATAT
DTTIRUAHXE

Solució a la passada sopa de lletres.
Una vegada eliminats els deu sinònims
de "fatigat" podeu llegir: "No sé quin
desig sens mida / del fons del cor m'ha
brollat" (Costa i Llobera).

(Ve de la darrera pàgina)

- Quina va ser la teva primera foto?

Calla, calla...Ara mateix, no record si va ser en color o en blanc i negre.

(En Jaume s'aixeca i comença a cercar dins un arxivador, treu uns negatius i ens els mostra)

Mirau. A la primera, no va sortir res, però sí a la segona: era en color; es tracta d'una fotografia tirada al corral de ca nostra, on hi havia la meva padrina, mon pare i mumare. Record que la vaig fer amb una càmera "Instamàtic 100", que encara utilitza la meva filla, na Maria del Mar.

- Es pot viure de la fotografia?

Se'n pot viure. I se'n pot viure bé, sempre que siguis una persona que sàpigues de què va l'ofici i siguis responsable. Com per tot, hi ha moments alts i moments baixos. Deu fer prop de dos anys, quan es parlava tant de la crisi, es va notar una baixada. Però la gent sempre ha continuat llogant els serveis dels fotògrafs professionals. També, quan va aparèixer el vídeo, ho notàrem; ara, passat el *boom*, la situació s'ha normalitzada. A les noces i comunions, normalment la gent fa vídeos casolans, però la fotografia, la fa el professional. El vídeo no ha substituït la fotografia mai.

- Parla'ns de l'exposició que presentaràs per Sant Jaume al local de l'Obra Cultural.

L'any passat vaig decidir que l'havia de fer. És una mostra de fotos, de material que he anat acumulant. N'hi ha que és bastant antic, de l'any 75 o 76.

(Ens mostra una foto en blanc i negre: un home i una dona, davall d'unes arcades, a un carrer de Ciutat, un dia de molt de vent).

També hi haurà fotografies actuals, de l'any passat i d'enguany. N'hi haurà

un parell dedicades al món rural; eines que ja no s'utilitzen, però que jo conec, de quan era nin. Ara, amb les fotografies, pareix que torn viure tot allò.

- Hi ha una història darrera de cada fotografia?

De cada foto, record la situació i el moment en què la vaig fer; també la tècnica que vaig utilitzar.

(Ens mostra una foto del torrent de Castellitx; pareix que hi havia tormenta).

En aquesta, per exemple, no feia mal dia; només hi havia quatre niguls; vaig utilitzar filtres perquè donàs aquesta impressió.

- I tot això com es pot aprendre?

Estudiant, i fent molta feina, i sabent utilitzar tots els elements de què disposes.

- Ets molt exigent amb tu mateix a l'hora de seleccionar les teves fotografies?

Anàrem a fotografiar una tafona d'un casal de Calvià. Vàrem tirar quatre o cinc rodets. Hi tornàrem dues o tres vegades. Totes les fotografies sortiren bé. Hagués pogut muntar una exposició dedicada exclusivament a la tafona. En canvi, altres vegades vas a fer fotos a un lloc determinat, i no n'aconsegueixes cap, malgrat ho intentes un caramull de vegades. Per exemple, del Puig de Ses Bruixes, n'he fetes moltes, però no n'hi ha cap que m'acabi de fer.

Acabam aquesta xerradeta convidant-vos a visitar la mostra que en Jaume presentarà al local de l'Obra Cultural, al carrer del Bisbe, per les Festes de Sant Jaume.

**BIEL SASTRE
JERÒNIA POU**

UNA XERRADETA AMB... en jaume vanrell

Assegut a un tabulet, amb calçons texans i jersei polo de color beig. Estam amb en **Jaume Vanrell** dins el seu laboratori fotogràfic, situat a la primera planta, damunt la sala de ca seva, al carrer des Colomer. És un laboratori dedicat al revelat en blanc i negre, on el protagonista d'aquesta Xerradeta passa molt del seu temps lliure; allà es relaxa i disfruta. És una estança nova. Abans el laboratori estava situat al corral, allà on era l'estable de la somereta del padrí.

"El revelat i la fotografia en blanc i negre són les meves aficions; és molt diferent al color, que actualment ocupa la meva activitat professional".

- Fotògraf o retratista?

Jo som fofògraf. L'exposició que faré per Sant Jaume, per exemple, no se centrarà en un tema concret. Hi haurà fotografies de paisatges, de la vida quotidiana i també hi haurà tres retrats. Dos són un homenatge a dos homes que ja han desaparegut: Mestre Mariano "de s'agenci" i mestre Pere Joan "de sa Banda de Música". El tercer és una fotografia de tres ninets de Valldemossa, de la processó de la Beata; anaven damunt una carrossa; devien ser devers les dotze de la nit, i aquells infants estaven mig empardalats; em va cridar molt l'atenció l'expressió de les seves cares.

-Com vares començar?

Record que estudiava quart de batxiller i, no sé bé com, la

fotografia em va començar a fascinar. Vaig cercar un lloc o la manera de poder estudiar fotografia i a Palma no en vaig trobar cap. Aleshores vaig decidir fer un curset per correspondència. Això va ser, més o manco, pel mes de març del 73. En el curset vaig aprendre les coses més elementals, a tenir uns fonaments; m'ajudà a adquirir una tècnica i a tenir les idees un poc més clares. Mentrestant vaig començar a fer feina a un laboratori fotogràfic; allà hi havia tot tipus de material i un caramull d'eines ben sofisticades, s'hi podien fer virgueries. Després del curset inicial, he seguit estudiant. No pots quedar estancat, cada dia has d'aprendre coses noves.

(Segueix a la pàgina anterior)

